Итак,, началось..

Это происходило со всеми из тех,, с кем я имел счастье близко общаться.. Рано или поздно.. И я почти всегда заставал этот период.. Могло показаться,, что я раз за разом приношу его в чужие жизни.. Однако оно было и у тех,, в чьих жизнях я возник заметно позже обыкновенного..

Но вот,, теперь оно происходит и со мной..

\*\*\*

Я сижу на корточках и гляжу вниз.. Вокруг меня мокрые следы на асфальте,, а перед моими глазами глубокий и многогранный мир.. Другой мир.. Из него на меня смотрит кто-то так же сидящий на корточках.. Чем-то даже похожий на меня,, но с одним разительным отличием: он существует..

Я гляжу на него и вполне способен описать.. Я могу объяснить его внешность.. Могу рассмотреть одежду.. Могу отследить мимику и движения,, могу посмотреть в глаза.. И могу сделать выводы.. Возможно,, не самые точные,, в чём-то ошибочные.. И всё же,, у меня будет картина.. Будет представление.. Я смогу сказать,, на кого я смотрю.. Кто на меня смотрит.. Кто повторяет мои движения..

Он очень странный.. Весьма противоречивый.. Вот он плачет от боли,, а вот он готов сердце себе вырвать ради пустяка.. Вот он громко поёт на улице,, а вот он стесняется своего громкого голоса и старается не смеяться,, потому что снова слишком,, слишком,, слишком.. Вот он радуется тому,, как получился на фотографии,, а вот отводит взгляд от любого зеркала.. Даже сейчас,, он почти не смотрит в глаза своему отражению.. Точнее,, своему оригиналу..

Он противоречивый,, но настоящий.. Я его понимаю.. Он боится довериться,, но очень хочет раскрыться.. Он переживает,, но делает первый шаг.. Он проигрывает,, но продолжает играть.. Ему легко сопереживать.. С ним интересно поразговаривать.. Он,, кажется,, умеет слушать и поддерживать.. Но иногда ему и самому это нужно.. И это понятно.. Он же настоящий.. Описуемый..

А я вот не описуемый.. Неописуемый.. И какой-то неопознаваемый даже..

\*\*\*

Я лежу на полу и рассматриваю себя изнутри.. Но взгляд не может ни на чём остановиться.. Здесь много всего и разом.. Причём что-то при касании тут же рассыпается,, потому что принадлежало мне несколько лет назад,, но не сейчас.. Но я не трогал и думал,, что оно всё ещё моё..

Дотрагиваться до каждой будет очень долго…. но я начинаю касаться всех подряд,, и все они рассыпаются.. Эту я помню ещё с детства,, но она уже не моя.. А эта была моей любимой последние 3 года…. но и она мне больше не принадлежит.. Всё,, что было когда-то дорого,, превращается в горстку праха..

И вот уже,, подходя к очередной ценности,, задумываюсь,, а стоит ли её трогать..

И трогаю..

И она рассыпается..

И следующую уже не трогаю..

И решаю просто ничего больше не касаться..

Я сажусь в угол и просто наблюдаю.. Что-то всё ещё вызывает у меня восхищение.. Что-то вызывает много вопросов к себе из прошлого.. На что-то не хочется даже смотреть.. Но я здесь один.. И выходить в поисках чего-то нового страшно.. Раньше я пользовался тем,, что натаскал за детство и что приносили мои знакомые и близкие.. А теперь нужно выйти и собирать самому.. А я просто не знаю как.. Остаётся сидеть и разглядывать то,, что лежит в комнате..

\*\*\*

Мёртвый Герой едет на автобусе.. Он ещё жив,, но едет на верную гибель,, и в отражении стекла видит себя трупом.. Он не любит говорить и любит работать.. Сегодня последний рабочий день,, и ему грустно.. Но Герой не может иначе.. Он знает,, кто он,, и знает,, что не может поступить иначе.. Сегодня он умрёт.. Но умрёт не кто-то,, а Герой,, и это лучше,, чем если в том же теле будет жить кто-то другой.. «Герой у могилы, и всё же, герой есть герой...»

Я сижу в том же автобусе,, наблюдаю за ним.. Или не наблюдаю,, а скорее рассматриваю.. Для наблюдения нужна цель.. А у меня есть только время..

Кто-то выходит на остановке.. Я не помню,, где выйти нужно мне.. Поеду за Героем -- он точно знает,, где должен быть..

Автобус полный,, хотя в нём всего 7 человек.. 7 человек и я..

Вот девушка в наушниках и с необычной причёской,, что-то из американских восьмидесятых.. Её глаза закрыты,, и она тихо-тихо проговаривает,, наверное,, слова песни.. Она немножко качается,, скорее всего в такт музыке.. Под глазами тату в виде снежинок.. Сквозь полупрозрачный пакет,, который она крепко обнимает,, видно большое количество упаковок с различными шурупами,, гайками,, проводами и всем прочим (я не очень разбираюсь)..

Полный и не очень побритый мужчина в джинсовке с кучей значков (на всех -- Человек-паук),, его обнимает женщина в футболке с надписью "Я люблю своего парня (зачёркнуто) мужа".. Она выглядит очень устало.. А он -- очень довольно.. Рядом с ними стоят 2 больших и явно тяжёлых пакета из дешёвого оптового магазина.. У мужчины гипс на обеих руках..

«Вот девушка <...> читает Бродского (я почти не читал). Довольно красивая, без столичного лоска... наверное, я просто устал. Гляжу в одну точку, пою то что вижу <…>, а реки с мостами проносятся мимо».. Её костяшки разбиты,, а под левым глазом огромный синяк..

Два очень похожих парня (наверное,, близнецы) лет двадцати у дверей.. Оба в спортивной одежде,, кажется,, футбольной.. Оба длинноволосые,, оба загорелые.. Один стоит,, держась за поручень,, а второй держится за него,, сидя в инвалидной коляске..

Я знаю,, кто они такие..

А они меня знают??

\*\*\*

Знакомая спрашивает: «Как ты??»

Вопрос подразумевает последующий мой рассказ о своём состоянии..

«Представь себе пустую пластиковую бутылку,, открой её,, посильнее сожми и закрой» сразу же начинаю я,, потому что думаю о том,, что со мной,, каждый момент жизни.. Всё моё нутро обрело сюжеты,, лица,, образы.. Всё,, что происходит в моей голове,, уже давно обратилось в одну большую историю,, в одну красивую метафору..

И знакомая не понимает,, причём тут бутылка.. Потому что бутылку придумал я.. И Пустожителей придумал я.. И «Дерева дочку позднюю» придумал я.. И Героя придумал я..

Рассказывая о них мне кажется,, что это персонажи и персонажки популярного сериала,, который ну конечно же все смотрели.. Или хотя бы видели мемы.. Но этот сериал я сам прокручиваю у себя в голове,, и не побыв в ней,, вряд ли получится разобраться в хитросплетениях сюжета и истиных личностях всех участвующих..

Я пересказываю сериал,, для понимания всех моментов в которой нужно смотреть все предыдущие сезоны и держать в голове все существующие спин-оффы.. Но я сам не помню и половины из них.. И я сам путаюсь в сюжете.. И глядя со стороны кажется,, что в сюжете много дыр,, много нелогичностей,, много косяков.. И я уже сам начинаю сомневаться в том,, что сериал такой интересный,, как мне казалось..

\*\*\*

Я гляжу на отражение в луже.. И оно такое глубокое.. А я какой-то поверхностный..